

dialogue – for viola and percussion (2010)

"...a person who demands attention purely by her being there...processes of development are not unfolded, but instead "conditions of being" are presented in hard-edged sections that cut into each other.
...figures that did nothing but simply were."

„...ein Mensch, der die Aufmerksamkeit fesselt allein durch sein Dasein, es sind nicht Entwicklungen, die entfaltet werden, sondern “Seinzustände”, die in harten Schnitten aneinandergesetzt sind
...Figuren, die nichts taten, sondern waren.“

on Gertrude Stein's book *Ida*, Suhrkamp Verlag, 1941

„At this juncture we ought to say something about lights and colours. It is evident that colours vary according to light, as every colour appears different when in shade, and placed under rays of light. Shade makes a colour dimmer, and light makes it brighter and clear. Colour is swallowed by the dark.“

„Dies ermahnt mich, über Licht und Farbe zu sprechen. Es scheint mir offenbar, dass die Verschiedenheit der Farbe vom Licht herkommt, da jede Farbe, ins Dunkel gesetzt, nicht mehr als jene erscheint, die sie im Hellen ist. Der Schatten macht die Farbe dunkel. Vom Licht getroffen, wird sie hell. Farbe wird vom Dunkel verschluckt.“

Leon Battista Alberti, *Drei Bücher über Malerei*, 1435.

And with my thanks to Dixi and Axel. *RS*, final version.

